

NEWS BRIEF



Emmanuel Tibloux. ©Antonin Menichetti



Heinrich Nicolaus, *Safran*, 2009-2010, huile sur toile, 225 x 115 cm. Présenté à la Maison forte à Revonnas. Photo D.R.

EMMANUEL TIBLOUX NOMMÉ À LA TÊTE DE L'ENSAD

Emmanuel Tibloux a été nommé directeur de l'École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad) par la ministre de la Culture Françoise Nyssen. Il succède à ce poste à Marc Partouche. Directeur de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon depuis 2011, il a auparavant dirigé l'École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne et présidé l'Andéa (Association nationale des écoles supérieures d'art) de 2009 à 2017. À la tête d'une école qui accueille 600 étudiants par an, il « portera une attention particulière aux enjeux d'égalité et de diversité et poursuivra les importants travaux entrepris par son prédécesseur ». Il prendra ses nouvelles fonctions le 28 juillet avec pour objectif « une stratégie ambitieuse dans les domaines de la pédagogie de l'école, de sa politique internationale et du développement de la recherche ». A.L.I.
www.ensad.fr

CAMPAGNE PREMIÈRE SE LANCE CE WEEK-END DANS L'AIN

À deux heures de Bourg-en-Bresse et une heure de Lyon, Campagne-Première se tient demain et dimanche 7 juillet dans le village de Revonnas, dans l'Ain. Dans un esprit proche de Partie de Campagne (qui a lieu en mai en Bourgogne), cette nouvelle manifestation tire son nom « de la rue parisienne où se trouvaient beaucoup d'ateliers d'artistes », confie Fanny Robin, commissaire d'exposition à la Fondation Bullukian à Lyon, et cheville ouvrière du projet. « La spécificité est de créer un dialogue entre les lieux patrimoniaux de ce village où je vis et les artistes contemporains », poursuit la jeune femme. Une première exposition réunit dans onze lieux patrimoniaux du village des artistes de la région : Delphine Balley, Vanessa Fanuele, Gaëlle Foray, Jérémy Gobé, Christian Lhopital, Jérémy Liron, Joël Paubel, Jean-Xavier Renaud, Johann Rivat et Lionel Sabatté. La seconde, organisée par Marie-Puck Broodthaers (fille de l'artiste Marcel Broodthaers) et Alexandre Igor Everard de Harzir, mélange antiquités, livres, art moderne et contemporain, avec des œuvres d'une vingtaine d'artistes dont Serge Anton, John M. Armleder, Marcel Broodthaers, Lucia Bru, Balthasar Burkhard, James Lee Byars, Giorgio De Chirico, Marcel Duchamp, Óscar Dominguez, Markus Lüpertz, Ingeborg Lüscher, Eric Manigaud, Heinrich Nicolaus, Francis Picabia, Vivian Suter, Angel Vergara... A.C.
www.campagnepremierevonnas.com

MANUEL HERZ REMPORTE UN PROJET D'HÔPITAL PORTÉ PAR LA FONDATION JOSEF ET ANNI ALBERS AU SÉNÉGAL

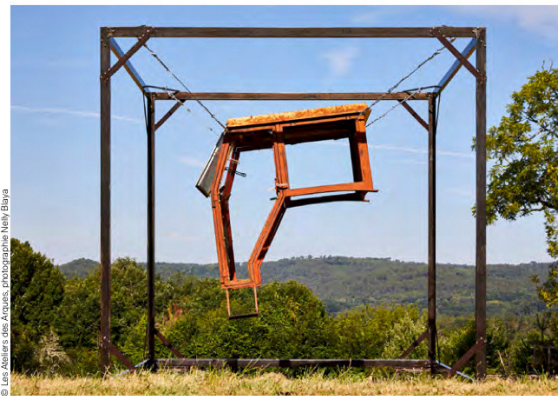
L'architecte suisse Manuel Herz vient de remporter le projet d'extension de l'hôpital de la région de Tambacounda, au Sénégal. Portée par la Fondation Josef et Anni Albers et l'organisation caritative Le Korsa, cette

décryptage / institution

Quand l'art est dans le pré

Loin des grands centres urbains, diverses initiatives réinventent le rapport entre art et milieu rural. Privées pour la plupart, elles contribuent à resserrer le lien social et offrent de nouveaux territoires aux artistes.

Par Magali Lesauvage



Nicolas Tubéry,
Landscape control,
3 x 3 x 3 m, acier, 2018.

« L'Ain est comme une belle endormie... » C'est ainsi que Fanny Robin, responsable des projets culturels de la Fondation Bullukian, à Lyon, présente la région où elle a grandi, et où elle initie les 7 et 8 juillet un week-end d'art contemporain baptisé « Campagne-Première ». Le cadre : Revonnas, un village de 900 habitants niché entre le Jura et la vallée de la Saône. Organisé en six mois, l'événement vient se loger directement chez les habitants. « Beaucoup de résidents se sont mobilisés spontanément, ils ont depuis une semaine commencé à fleurir la ville, c'est très touchant », raconte Fanny Robin, qui salue également l'implication des partenaires privés : petites entreprises de la région (de la Boucherie du Centre qui fournit le buffet, à l'opticien qui met de sa poche en passant par une société de maçonnerie ou un imprimeur) et mécènes aux épaules solides comme JC Decaux. Les dix artistes de l'exposition « L'esprit des lieux » se sont immiscés chez l'habitant : ainsi Lionel Sabatté est-il venu poser ses *Oiseaux des îles oxydés* dans une grange ouverte pour l'occasion. « Les propriétaires ont joué le jeu des artistes, qui

ont dû accepter un type d'accrochage particulier, à l'opposé du white cube ». Dans le village, la fille de Marie-Puck Broodthaers, fille de Marcel, a suivi le mouvement en ouvrant la tour Deaul, ancienne « maison forte » transformée en résidence secondaire, pour une exposition où elle rassemble œuvres d'art (Marcel Duchamp, John M. Armleder, Mai-Thu Perret...), antiquités et éphémères.

Depuis près de 20 ans, le petit village de Fiac, dans le Tarn, joue quant à lui de l'homonymie avec la fameuse grande foire parisienne d'art contemporain pour organiser un festival de performances et inviter des artistes en résidence chez l'habitant. Les concepts clés de l'« AFIAC » : convivialité, territoire, transmission, ouverture. Jusqu'au 27 juillet, une sélection d'œuvres d'artistes catalans (Tàpies, Plensa, Clavé...) issues des collections des Abattoirs, à Toulouse, sont présentées dans les locaux de la Poste. Un peu plus au nord, aux Arques (Lot, 200 habitants), Gérard Laval a fondé il y a 30 ans une résidence d'artistes. C'est la commissaire d'expositions Julie Crenn qui l'a conçue cette année en invitant cinq artistes (dont un duo) sur le thème « Agir dans son lieu ». Le programme, initié l'an passé à Yvetot, en Seine-Maritime, entend réfléchir aux réalités actuelles du monde paysan, à la transformation des gestes et des paysages. Les pistes ouvertes par les artistes sont diverses : film-installation traitant de la mémoire du corps (Nicolas Tubéry), étude anthropologique des éleveurs (Morgane Denzler), conservation d'un morceau de paysage sous la forme d'un carré de prairie (Nicolas Boulard) ou déjeuner organisé avec les habitants (Aurélien Ferruel et Florentine Guédon). « On a vu les habitants toquer à la porte des ateliers, et se montrer très curieux de voir ce que les artistes ont réalisé car ils parlent d'eux, de la mémoire d'un territoire », rapporte Julie Crenn. Un rendez-vous, chaque été, devenu indispensable pour de nombreux villageois. À Revonnas, Fanny Robin songe déjà à la prochaine édition, dans deux ans peut-être. La campagne, un désert culturel ? Plutôt un espace de formes et de pensée à réinvestir. 📍

À voir

« Campagne-Première », les 7 et 8 juillet à Revonnas (01), campagnepremiere.revonnas.com

« Agir dans son lieu - Les Ateliers des Arques », jusqu'au 31 août, place de la Mairie, Les Arques (46), ateliersdesarques.com

« Catalanités », jusqu'au 27 juillet, espace AFIAC, 6 place du Four, Fiac (81), afiac.org

REVUE DE PRESSE CAMPAGNE-PREMIÈRE

France 3 Auvergne Rhône-Alpes

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/ain/ain-village-transforme-musee-art-contemporain-1508719.html>



L'Association artistique 2AR a imaginé un événement in situ au coeur du village.

Intitulée "Campagne première" cette opération a pour but de faire surgir l'art dans l'espace public et également chez les habitants.

Les oeuvres contemporaines venues du monde entier semblent ainsi plus accessibles notamment pour le public non initié.

C'est aussi l'occasion de redécouvrir Revonnas avec un regard nouveau.

"Notre envie était de révéler le village, montrer ses atouts, et remettre la lumière sur certaines histoires. Les artistes contemporains sont prêts à accepter cette aventure pour aller à la rencontre de leur public." explique Fanny Robin, responsable de projets culturels de la fondation Bullukian.

REVUE DE PRESSE CAMPAGNE-PREMIÈRE

MAGVILLE
Été 2018



Christian Lhopital
Patience et torpeur,
2015, aquarelle et technique
mixte sur papier
© Christian Lhopital



Campagne Première

Art contemporain à Revonnas



Joël Paubel, *Effet de cerf*
Polyester et toile de Jouy © Joël Paubel

7 & 8 juillet
Village de Revonnas

Campagne-Première est la première édition d'un week-end d'art contemporain au cœur du village de Revonnas dans l'Ain, les 7 et 8 juillet. Deux expositions prennent place dans des lieux rares et historiques, la rencontre avec des œuvres de premier plan n'en est que plus singulière.

▼ Le parcours "Campagne-Première" qui se déroule dans différents lieux du village et qui présente dix artistes, dont le travail résonne avec "L'esprit des lieux". Parmi eux : Jérémy Gobé, Delphine Balley, Vanessa Fanuele, Christian Lhopital, Jean-Xavier Renaud... Exposition organisée par Fanny Robin, commissaire d'exposition.

▼ À la Tour Deaul, où est présentée une exposition de groupe organisée par Marie-Puck Broodthaers et Curiosités, Livres, Ephémères et Antiquités sélectionnées par Alexandre Igor Everard de Harzir. Vingt artistes, de Marcel Broodthaers à Pascal Bernier, en passant par Markus Lüpertz, Angel Vergara, Eric Manigaud et bien d'autres encore...

Centre du village • 01250 Revonnas

Ouverture au public
samedi 7 juillet de 14h à 19h
et dimanche 8 juillet de 11h à 18h30.
www.campagnepremiererevonnas.com



Johann Rivat, *Artemis*
peinture à carrosserie et huile sur toile, 2018 © Johann Rivat



Delphine Balley, *La réunion de famille*
2007, Tirages sur papier Finelet d'après plan-film, contre-collage sur Dibon. © Delphine Balley

Résidences Décoration
Juillet 2018

RÉSIDENCES DÉCORATION

TENDANCES
LYON RHÔNE-ALPES



WEEK-END

Arty de campagne

La proposition est audacieuse. Les 7 et 8 juillet, le petit village de Revonnas, dans l'Ain, accueillera son premier « week-end d'art ». Une exposition éphémère d'artistes de renommée nationale ou internationale, conviés à exposer pour quelques heures seulement au fil d'un parcours menant dans

divers lieux de mémoire : Tour Déaul (siège d'une seconde exposition de groupe et de curiosités anciennes), Plumerie, presbytère, maison Frilet... Dix artistes, Delphine Bailey, Vanessa Fanuele, Gaëlle Foray, Jérémie Gobé, Christian Lhopital, Jérémie Liron, Joël Paubel (en bas), Jean-Xavier Renaud (en haut, avec Route de Vaches 2), Johann Rivat et Lionel Sabaté ont répondu à l'invitation de Fanny Robin, que l'on connaissait jusqu'alors pour son travail engagé auprès de la Fondation Bullukian. Pour cette Campagne Première, elle a choisi un nom de manifestation emblématique, clin d'œil à la rue Campagne-Première de Montparnasse et à ses illustres résidents, de Rimbaud à Man Ray en passant par Nicolas de Staël, Yves Klein, Aragon, Modigliani ou Elsa Triolet (www.campagnepremiere-revonnas.com). A.G.



SÉRIE LIMITÉE

L'esprit de la marine

Rhhabillé pour l'été d'une toile rayée de bleu, de blanc et de rouge, le célèbre fauteuil Pop Up de Lafuma prend l'air et le large ! L'assise, amovible, est tissée dans les Vosges mais imprimée à Tarare, et disponible depuis le 4 juin dans la boutique du siège social, à Anneyron, dans la Drôme et sur le eshop de la marque (99,90 €, www.lafuma-mobilier.fr). A.G.

REVUE DE PRESSE CAMPAGNE-PREMIÈRE

Le Progrès

<https://c.leprogres.fr/ain-01-edition-bourg-et-environs/2018/07/04/les-artistes-se-mettent-au-vert>

LE PROGRÈS.fr

LOISIRS | AIN ET RÉGION

REVONNAS Exposition

Les artistes se mettent au vert



Delphine Balley et Fanny Robin pendant l'accrochage d'une œuvre de la photographe drômoise. Photo Patrice GAGNANT

Avec Campagne Première, un village du Revermont va accueillir pendant tout un week-end les œuvres d'artistes contemporains.

Quelques-uns se souviennent sans doute de quelques grands rendez-vous consacrés à l'art contemporain dans le département, comme le salon de Bourg-en-Bresse dans les années 1980, ou bien, voilà encore une décennie, le CAC (Centre d'art contemporain) de Lacoux sur le plateau d'Hauteville. Depuis, hormis des expositions au château de Voltaire ou bien au monastère de Brou, c'était plutôt le grand blanc.

D'où l'intérêt de la première édition de Campagne Première, qui va se dérouler le week-end prochain dans le village de Revonnas, au cœur du Revermont. L'événement est organisé par Fanny Robin, une habitante du village qui est aussi la commissaire des expositions de la Fondation Bullukian, sur la place Bellecour à Lyon. D'où un carnet d'adresses plutôt confortable. Pour monter Campagne Première et offrir « une autre expérience de l'art », elle a su s'entourer d'une équipe de 70 personnes.

• Dans des lieux remarquables

« Dans ma sélection de dix artistes, j'ai souhaité mettre en valeur de très grands artistes de la région comme Christian Lhopital et Jérémy Liron qui sont à Lyon, Delphine Balley, une photographe remarquable de la Drôme, ou bien Gaëlle Foray et Jean-Xavier Renaud à Hauteville », explique-t-elle. Leur travail tourne autour de « l'esprit des lieux ». Ça tombe bien car leurs œuvres (photos, installations, sculptures, peintures) vont être exposées dans quelques-uns des lieux patrimoniaux remarquables de la commune, des lieux plus intimistes qu'une galerie comme le presbytère, la maison Villefranche avec sa tour du XV^e siècle, des caves ou des granges.

Un fil conducteur qui permettra donc de mettre en regard le travail de grands artistes d'aujourd'hui et celui de modestes artisans d'autrefois.

Note Samedi dans le village de 14 à 19 heures et dimanche de 10 à 18 heures. www.campagnepremiererevonnas.com Parallèlement à Campagne Première, une autre exposition est organisée ce week-end, Maison Forte, par Alexandre Igor Everard de Harzir, ex-antiquaire et ex-publicitaire et Marie-Puck Broodthaers. Dans la tour Déaul, une bâtisse inscrite à l'inventaire des Bâtiments historiques ouverte au public pour l'occasion, seront présentés des œuvres contemporaines, modernes et anciennes, des curiosités, des livres, antiquités...

REVUE DE PRESSE CAMPAGNE-PREMIÈRE

Le Progrès

<https://c.leprogres.fr/ain-01-edition-bourg-et-environs/2018/07/08/une-exposition-creative-qui-fait-l-etat-des-lieux>

LE PROGRÈS.fr

REVONNAS

Une exposition créative qui fait « l'état des lieux »

Vu 424 fois | Le 08/07/2018 à 05:01 | mis à jour à 07:06 | Réagir



La commune revermontaise vivra encore, aujourd'hui dimanche, sous le signe de l'art contemporain avec l'exposition Campagne-Première. Hier samedi, les visiteurs étaient déjà nombreux sur les différents sites patrimoniaux de la commune pour découvrir les photographies de Delphine Balley, les installations de Joël Pobel, les peintures de Vanessa Fanuele et d'une dizaine d'autres artistes contemporains de renom. Sur le thème de L'état des lieux, les œuvres ont investi la mairie, l'église, la maison Villefranche et le presbytère pour, comme s'en félicitait une élue, « réveiller Revonnas, la belle endormie ».

Note Exposition de 10 à 18 heures. Informations sur le site internet campagnepremiererevonnas.com

REVUE DE PRESSE CAMPAGNE-PREMIÈRE

RCF RADIO

<https://rcf.fr/actualite/ain-quand-l-art-contemporain-debarque-la-campagne>



Ain : quand l'art contemporain débarque à la campagne

Présentée par **Jean-Baptiste Cocagne**



S'ABONNER À L'ÉMISSION

INVITÉ DU 18/19 | MARDI 3 JUILLET À 18H25 | DURÉE ÉMISSION : 5 MIN



© DR - Village de Revonnas (01)

Le petit village de Revonnas va accueillir pour la première fois deux expositions d'art contemporain.

Cette émission est archivée. Pour l'écouter, [inscrivez-vous gratuitement](#) ou [connectez-vous](#) directement si possédez déjà un compte RCF.

Quand l'art contemporain s'installe au beau milieu d'un petit village de l'Ain : ce week-end dans le Revermont, **Revonnas** - moins de 1000 habitants - va accueillir la première édition de **Campagne-Première** : une **manifestation culturelle d'art contemporain**.

Deux expositions vont être installées dans des sites du centre du village, parfois fermés au public d'habitude. Parmi les artistes présents à cette première édition : Christian Lhopital, Jérémie Gogé, Jean-Xavier Renaux ou encore Vanessa Fanuele.

REVUE DE PRESSE CAMPAGNE-PREMIÈRE

POINT CONTEMPORAIN

<http://agenda-pointcontemporain.com/07▷08-07-campagne-premiere-week-end-dart-contemporain-au-coeur-du-village-de-revonnas/>

Point contemporain AGENDA

07▷08/07 – CAMPAGNE-PREMIÈRE – WEEK-END D'ART CONTEMPORAIN AU CŒUR DU VILLAGE DE REVONNAS



LES 7 ET 8 JUILLET 2018, CAMPAGNE-PREMIÈRE EST LA PREMIÈRE ÉDITION D'UN WEEK-END D'ART CONTEMPORAIN AU CŒUR DU VILLAGE DE REVONNAS DANS L'AIN.

Deux expositions prennent place dans des lieux rares et historiques, peu ouverts au public, la rencontre avec des œuvres de premier plan n'en est que plus singulière.

- L'exposition *L'esprit des lieux*
À l'invitation de Fanny Robin, commissaire d'exposition.
L'exposition "L'esprit des lieux" présente dix artistes dont les œuvres prennent place dans des demeures et espaces cachés. De lieu en lieu, l'exposition se fait parcours à travers le village.
Avec les œuvres de Delphine Balley, Vanessa Fanuele, Gaëlle Foray, **Jérémy Gobé**, Christian Lhopital, Jérémy Liron, Joël Paubel, Jean-Xavier Renaud, Johann Rivat, **Lionel Sabatté**
- L'exposition *Maison Forte*,
organisée par Marie-Puck Broodthaers et Alexandre Igor Everard de Harzir.
L'exposition "Maison Forte" est une exposition d'art contemporain, moderne et ancien et des Curiosités, Livres, Ephemera et Antiquités.
Avec les œuvres de Serge Anton, John M. Armleder, Pascal Bernier, Marcel Broodthaers, Lucia Bru, Balthasar Burkhard, James Lee Byars, Giorgio De Chirico, Marcel Duchamp, Oscar Dominguez, Alberto Di Fabio, Henri Foucault, Maki Na Kamura, Markus Lüpertz, Ingeborg Lüscher, **Eric Manigaud**, Heinrich Nicolaus, Mai-Thu Perret, Raymond Pettibon, Francis Picabia, Bruno V. Roels, Vivian Suter, Angel Vergara.

CAMPAGNE PREMIÈRE, Week-END d'ART CONTEMPORAIN À REVONNAS

7 & 8 JUILLET 2018

Ouverture au public :

→ Samedi 7 juillet de 14h à 19h

→ Dimanche 8 juillet de 10h à 18h.

Entrée libre.

📍 Point d'accueil : Centre du village de Revonnas (01250)

www.campagnepremiererevonnas.com

REVUE DE PRESSE CAMPAGNE-PREMIÈRE

ARTAIS ART CONTEMPORAIN

<http://www.artais-artcontemporain.org/campagne.html>



Campagne Première à Revonnas

première édition d'un week-end d'art contemporain au cœur du village

7 et 8 juillet



L'onde en reflet, Vanessa Fanuele, huile sur toile, 2016 © Vanessa Fanuele.

« Art contemporain et patrimoine, la formule n'est pas nouvelle ! » vous dira Fanny Robin, la directrice artistique de l'événement Campagne Première. Mais comme c'est la première fois que cela va se passer à Revonnas, village de l'Ain au fort ancrage historique, et qu'une sélection d'artistes de premier plan est présentée dans des lieux rarement ouverts au public, cette première édition, qui va se dérouler ce week-end, est très attendue ! Presbytère, grange typique de la région, demeures anciennes, caves, jardins cachés, tous les lieux ont été choisis avec pertinence pour faire sens avec les propositions des dix artistes de l'exposition « *L'esprit des lieux* ». Ainsi les oiseaux oxydés de Lionel Sabatté, les tentures trophées de Jérémie Gobé, les mythologies revisitées de Johann Rivat, les sculptures assemblages de Gaëlle Foray et les photos de famille de Delphine Balley ont trouvé leur place en résonance avec précisément « l'esprit » de leur lieu respectif. Le parcours qui se déploie dans tout le village accueille aussi les grandes huiles sur toile de Jean-Xavier Renaud, les aquarelles florales de Christian Lhopital et les forêts mystérieuses de Vanessa Fanuele. Il est à noter que seront exposés soixante dessins sur les cent trente de la série *Archives du désastre* de Jérémie Liron, réunis pour la première fois dans un si grand nombre. Une deuxième exposition, *Maison forte*, sur une proposition de Marie-Puck Broodthaers, la fille de Marcel, et Alexandre Igor Everard de Harzir, se tient dans une tour du XV^e siècle. Œuvres anciennes, modernes et contemporaines cohabitent avec des livres et des antiquités sur le mode du cabinet de curiosités impertinent. Là aussi la sélection d'artistes est pointue, James Lee Bayers, Marcel Duchamp, Francis Picabia, Raymond Pettibon, Markus Lüpertz et Eric Manigaud, pour ne citer qu'eux...

Entre passé et présent, histoire et art, Campagne Première s'annonce comme une perspective réjouissante de découvertes et de rencontres... L'une possible étant celle de se retrouver nez à nez avec un Cerf de Joël Paubel, au détour d'une rue !

Par Marie Gayet

**Campagne Première, à Revonnas, samedi 14h-19h,
dimanche 10h-18h, dans le village, entrée libre, foodtruck et concert samedi en soirée.**

REVUE DE PRESSE CAMPAGNE-PREMIÈRE

RÉSEAU DOCUMENTS D'ARTISTES



NEWSLETTER | f | + EN FR |

● RÉSEAU DDA ARTISTES ACTUALITÉS PRODUCTIONS ÉDITORIALES ZOOM SUR DES ŒUVRES RESSOURCES

→ [RETOUR SUR ACTUALITÉS D'ARTISTES](#)



—
**DELPHINE BALLEY, CHRISTIAN
L'HOPITAL, JÉRÉMY LIRON,
JEAN-XAVIER RENAUD, JOHANN
RIVAT**
—

Campagne première
EXPOSITION

Village de Revonnas

DU 07/07/2018 AU 08/07/2018

L'association artistique de Revonnas (DAR) a été créée en janvier 2008, pour organiser des expositions d'art contemporain d'artistes de renommée nationale ou internationale, dans des lieux insolites et historiques du village de Revonnas, situé dans l'Ain.

Le parcours "Campagne-Première" se déroule dans différents lieux du village et présente six artistes : *Delphine Balley*, Vanessa Farnelle, Gaëlle Faray, *Jérémy Liron*, *Christian Lhopital*, *Johann Rivat*, *Liener Sabbatini*.
Exposition organisée par Fanny Robin, commissaire.

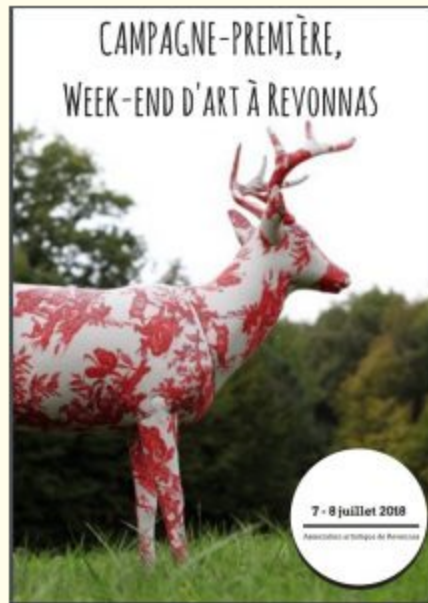
[+ Plus d'infos](#)

REVUE DE PRESSE CAMPAGNE-PREMIÈRE

LE BLOG DE DIDIER POBEL

<http://dpobel.over-blog.com/2018/07/premiere-en-campagne.html>

Première en campagne



Campagne Première? C'est d'abord une rue de Paris célèbre pour les personnalités qui vécurent là. Rilke, Picabia, Tzara et même, météoriquement, le jeune Rimbaud. C'est là aussi que l'insolent Godard tourna l'ultime scène de *À bout de souffle*, le film avec lequel il vint bousculer, du sursaut d'une vague qu'on qualifia de nouvelle, le ronron cinématographique de la fin des années cinquante.

C'est bien évidemment en forme de clin d'œil à ce passé mythique que ce nom va en quelque sorte se décentraliser en cet estival week-end des 7 et 8 juillet près de Bourg-en-Bresse, dans l'Ain. Après Journans, commune voisine qui donna le ton avec ses "Journandises", c'est Revonnas qui ouvrira ses espaces, ses demeures, ses maisons fortes, sa Tour Déaul, son ancienne fruitière, son église et, n'en doutons pas, son cœur à une pléiade d'invités grâce auxquels soufflera "l'esprit des lieux".

Sous la houlette de Fanny Robin, commissaire, et dans le sillage de Marie-Puck Broodthaers, plasticienne belge au père bien connu et établie dans le village, de nombreux artistes contemporains dévoileront leurs univers comme autant de façons d'être au monde, imaginatifs, vigilants, rebelles (1). Il ne faut pas les manquer. C'est en pleine campagne. Et à Revonnas, c'est une première.

Didier POBEL

